

Jean Michel René

562, rue Saint-Germain

G1K 4P6, Québec, QC

(418)998-9037

jeanmichel.rene1@gmail.com

jeanmichelrene.com

FORMATIONS

2013-2022 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université Laval, Québec
2010-2013 Diplôme d'études collégiales (sans mention), Cégep de Ste-Foy, Québec

COLLECTIFS

2018 Collectif ad hoc *Juin*
2013-2016 Collectif de performance Le Tas Invisible
2014-2015 Collectif de commissariat et d'organisation d'évènements *Za-oum performance*

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2023 *SUPERNOVA - Ce qu'il reste de G*, Bibliothèque Aliette-Marchand, commissarié par Virginie Bunet-Asselin, Manif d'Art, Québec
2023 *Les silences*, Bibliothèque Monique-Corriveau, commissarié par Virginie Brunet-Asselin, Manif d'Art, Québec
2022 *Les Oiseaux moches*, centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer
2022 *En eaux troubles*, de la série don't need to be saved / I'm fine, centre d'artiste Langage Plus, Alma, QC
2020 *Don't need to be saved / I'm fine*, centre d'artiste AdMare, Îles-de-la-Madeleine
2017 *Les fous de Bassan*, prix Inter/Le Lieu, Le Lieu, centre en art actuel, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 La Foire en art actuel de Québec, 9e édition, Espace 400e, Québec
2023 *Exposition des lauréats 2021-2022 en arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art*, exposition extérieure organisée par Première Ovation et la ville de Québec, Québec
2020 *Exposition des lauréats 2018-2019 en arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art*, exposition extérieure organisée par Première Ovation et la ville de Québec, Québec
2019 *Cette exposition est simplement brillante*, exposition d'autodiffusion, Québec
2018 *Encore plus de pièces*, Espace Parenthèse, Cégep de Ste-Foy, Québec
2018 *Sortie de pièce*, exposition d'autodiffusion, collectif ad hoc Juin, St-Roch, Québec
2017 *Espaces en pratique / Laboratoire de création pour les artistes et auteur-es*, VU photo, l'Oeil de Poisson, Québec
2016 *Titre de rêve*, exposition des finissant-es au Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, pavillon La Fabrique, Université Laval, Québec
2016 *Exposition d'art*, salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval, Québec
2015 *LAB 2 : Mobilité et déplacement*, projet en collaboration avec Delphine Egesborg, Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec
2015 *Banc d'essai, 10ème édition*, Galerie des arts visuels, Université Laval
2014 *Charivari*, salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval, Québec

PERFORMANCES

2018 Performance collective, collaboration au projet d'Alexandre Bérubé dans le cadre de l'événement La Marche – est haute commissarié par Éric Mattson, Québec
2017 Le bureau de l'a-POST-, collaboration au projet d'Alexandre Bérubé, autres collaborateur-es : Julien Lebargy et Maude Arès, Folie Culture, parvis de l'église Saint-Roch, Québec

2013-2016	Performances collectives et interventions dans l'espace public avec le collectif Le Tas Invisible, Québec, Montréal, Gatineau, Derry (R-U), Belfast (R-U),
2016	Performance solo, Sans titre, soirée de performance " That moment when you realize that you've just made the best performance ever made; ce même moment lorsque tu réalises que tu viens de voir une performance vraiment vraiment vraiment mauvaise. », ESPACE CERCLE CARRÉ, Montréal
2015	Performance solo, <i>Sans titre</i> , soirée de performance <i>S'ils n'ont pas peur c'est qu'ils sont fous!</i> , les ateliers du Roulement à billes, Université Laval, Québec
2014	Participation performative à Rainforest IV dans le cadre du colloque Nouveaux Médias : méthodes et pratiques d'Avatar, Salle Multi, Coopérative Méduse, Québec
2014	Performance solo, Sans titre, Rencontre interuniversitaire de performance actuelle (RIPA), Salle polyvalente de l'UQAM, Université du Québec à Montréal, Montréal

RÉSIDENCES

2021-2022	Résidence annuelle de recherche et création pour le projet <i>Le Livre Trouble</i> , VU Photo, Québec
2020	Résidence de recherche et création, partenariat LOJIQ et Langage Plus, Langage Plus, Alma
2017	Espaces en pratique/Laboratoire de création pour les artistes et auteur-es, VU photo, l'Oeil de Poisson, Québec

PRIX ET BOURSES

2022	Bourse de projet Première Ovation (ville de Québec) pour la réalisation du projet d'exposition <i>En eaux troubles</i>
2021	Bourse de mentorat en art public, Première Ovation (ville de Québec), mentors : le collectif Pierre&Marie, Québec
2019	Bourse de projet Première Ovation (ville de Québec) pour la réalisation du projet <i>Les Oiseaux moches</i>
2016	Prix Inter / <i>Le Lieu 2016</i>

COMMISSARIAT ET ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS

2016	Soirée de performances et de vidéo-performances, <i>Le vrai / Full HD</i> , en collaboration avec Frédérique Hamelin et Vincent Fournier, Le Lieu, centre en art actuel, Québec
2015	Soirée de performance, <i>Le temps commun ; We are all in this together</i> , évènement organisé par le collectif Za-oum, Regart, centre d'artistes en art actuel, Lévis
2015	Soirée de performances, <i>S'ils n'ont pas peur c'est qu'ils sont fous!</i> , évènement organisé par le collectif Za-oum, les ateliers du Roulement à billes, Université Laval, Québec
2014	Soirée de performances, <i>Mauvaises postures (off-RiAP)</i> , évènement organisé par le collectif Za-oum, les ateliers du Roulement à billes, Université Laval, Québec

DOSSIER DE PRESSE

2022	LE QUOTIDIEN, <i>Deux nouvelles expos à Langage Plus</i> , Isabelle Tremblay, article en ligne : https://www.lequotidien.com/2022/09/15/deux-nouvelles-expos-a-langage-plus-fa2382082f06c86d087c0deea08b97ae (consulté le 20/09/2022)
2020	ICI PREMIÈRE, Bon pied, bonne heure!, <i>Une nouvelle exposition pour la rentrée du côté d'Admare</i> , Marie-Claude Tremblay, émission en ligne, https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/196043/nouvelle-exposition-admare-don-t-need-to-be-saved-i-m-fine-jean-michel-rene , (consulté le 18/12/2020)
2020	VU PHOTO, Jade Boivin, dans <i>Pratiques photographiques, Éclaireurs 1, Jade Boivin et Jean Michel René</i> , article en ligne : http://vuphoto.org/fr/articles/eclaireurs-jade-boivin-et-jean-michel-rene/ (consulté le 17/06/2020)
2017	<i>Le fleuve intérieur</i> , Nathalie Côté, Inter n° 128, Technocorps et cybermilieux, pp. 64-65
2017	LE SOLEIL, <i>Espaces en pratique : fructueux fouillis</i> , Josianne Desloges, article en ligne : https://www.lesoleil.com/arts/expositions/biennale-du-lin-magnifier-lanodin-8acf562fc4066b623df9ee6ccc1576b9 (consulté le 17/06/2020)
2016	IMPACT CAMPUS, <i>Une collaboration expérimentale lavalloise au Mois Multi</i> , Joannie Campeau, article en ligne : http://impactcampus.ca/arts-et-culture/collaboration-experimentale-lavalloise-mois-multi/ , (consulté le 17/06/2020)
2016	LE FIL, <i>Poésie hors norme</i> , Matthieu Dessureault, article en ligne : https://nouvelles.ulaval.ca/arts/poesie-hors-norme-883375cd8a03f439485d43dea3164ff4 (consulté le 17/06/2020)